
Nicolas Pasquier, *Le Gentilhomme*

Antonella Arrigoni



Edizione digitale

URL: <https://journals.openedition.org/studifrancesi/39196>

DOI: 10.4000/studifrancesi.39196

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2004

Paginazione: 357

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Antonella Arrigoni, «Nicolas Pasquier, *Le Gentilhomme*», *Studi Francesi* [Online], 143 (XLVIII | II) | 2004, online dal 30 novembre 2015, consultato il 19 mai 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/39196> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.39196>

Questo documento è stato generato automaticamente il 19 mai 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Nicolas Pasquier, *Le Gentilhomme*

Antonella Arrigoni

NOTIZIA

NICOLAS PASQUIER, *Le Gentilhomme*, édition critique par Denise CARABIN, Paris, Champion, 2003, pp. 383.

- 1 Opera breve, ma ben articolata. *Le Gentilhomme* propone un percorso educativo per i giovani nobili dove nulla viene tralasciato; sono infatti presi in esame molteplici aspetti che concorrono all'educazione culturale e morale – le belle maniere, la vita sociale e giuridica, gli studi umanistici, il mestiere delle armi. La ricca parte introduttiva, suddivisa in diversi capitoli dedicati alla formazione dell'autore, alla genesi e alla composizione del testo, presenta l'opera e sottolinea l'ampia cultura di Pasquier, le cui letture vanno dai classici antichi agli autori moderni francesi e stranieri. La seconda parte dell'introduzione è incentrata sull'analisi degli ideali etici e politici professati da Pasquier e posti alla base della formazione morale ed intellettuale del giovane nobile. Completano l'opera una nota analitica relativa ai criteri di edizione adottati, un glossario e una ricca bibliografia.